

# Modulhandbuch

## Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach-Modell)

Version: 1.07.2023

### Kontakt Institut/Abteilung

Institut für Germanistik,  
Vergleichende Literatur- und  
Kulturwissenschaft

Abteilung für Komparatistik/  
Vergleichende  
Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Christian Moser  
Rabinstraße 8  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-73-7767  
c.moser@uni-bonn.de

<https://www.germanistik.uni-bonn.de/institut/abteilungen/vergleichende-literaturwissenschaft-komparatistik>

### Kontakt Studiengangsmanagement

Institut für Germanistik,  
Vergleichende Literatur- und  
Kulturwissenschaft

Christine Lafos  
(Studiengangsmanagerin)  
Rabinstraße 8  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-73-60290  
studiengangsmanagent.  
germanistik@uni-bonn.de

<https://www.germanistik.uni-bonn.de/studium>

### Kontakt Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät  
Prüfungsbüro

Am Hof 1  
53113 Bonn  
Tel: 0228-734624  
Fax: 0228 – 735986

<https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero>

## Inhalt

Studienplan .....	1
<b>1. Module des Pflichtbereiches.....</b>	<b>3</b>
1.1 Komparatistische Propädeutik .....	4
1.2 Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext .....	5
1.3 Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik.....	7
1.4 Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung.....	9
1.5 Perspektivmodul: Medienwechsel, Kultur- und Wissenstransfer .....	11
<b>2. Module des Wahlpflichtbereiches.....</b>	<b>13</b>
2.1 Lateinische Lektüre 1 .....	14
2.2 Lateinische Literatur A.....	16
2.3 Lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit .....	18
2.4 Griechische Lektüre .....	20
2.5 Lektüre griechischer Autoren in Übersetzungen.....	22
2.6 Traditionen der Antike im Mittelalter .....	24
2.7 Theorie und Praxis der Interpretation antiker Texte.....	26
2.8 Rezeption.....	28
2.9 Einführung in die Klassische Philologie.....	30
2.10 Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert .....	32
2.11 Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.....	34
2.12 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch) .....	36
2.13 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Französisch) .....	38
2.14 Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert .....	40
2.15 Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.....	41
2.16 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch) .....	43
2.17 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch) .....	45
2.18 Vertiefungsmodul A: Geschichte der spanischen Literatur .....	47
2.19 Vertiefungsmodul B: Geschichte der lateinamerikanischen Literatur .....	49
2.20 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Spanisch).....	51
2.21 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Spanisch).....	53
2.22 Basismodul: Skandinavistik.....	55
2.23 Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän .....	57

2.24 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur .....	58
2.25 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit.....	60
2.26 Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters .....	62
2.27 Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2).....	64
2.28 North American Literatures and Cultures .....	66
2.29 Focus on Popular Cultures .....	67
2.30 Regional Studies North America.....	68
2.31 Regional Studies Great Britain and Ireland.....	69
2.32 British Literatures and Cultures .....	70
2.33 Postcolonial Literatures and Cultures.....	72
2.34 Medieval Studies .....	74
<b>3. Fachliche Praxismodule .....</b>	<b>76</b>
3.1 Praxismodul Bachelor .....	77
<b>4. Bachelorarbeit .....</b>	<b>79</b>
4.1 Bachelorarbeit .....	80

## Studienplan

Semester	Pflichtbereich (54 LP)	Wahlpflichtbereich (12 LP)	Fachlicher Praxisbereich (12 LP)	Über- fachlicher Praxis- bereich der Fakultät 12 LP	Zweites Fach 78 LP
1.	<p>2 Einführungsmodule (gesamt 18 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komparatistische Propädeutik (S, S: HA/6 LP, 4 SWS)</li> <li>Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext (V/PI, S, S: KI/12 LP, 6 SWS)</li> </ul>				
2.	<p>2 Vertiefungsmodule (gesamt 24 LP) (V/PI, S, S: HA/je 12 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik</li> </ul>				
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</li> </ul>		Praxismodul Bachelor (S, S: HA/ 12 LP, 4 SWS)		
4.	<p>1 Perspektivmodul (S, S, Selbststudium: HA/12 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perspektivmodul: Medienwechsel, Kultur- und Wissenstransfer</li> </ul>				
5.		<p>Perspektivbereich 2 Wahlpflichtbereich (gesamt 12 LP): 1-2 Importmodule aus folgenden Fächern*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klassische Philologie</li> <li>Romanistik</li> <li>Skandinavistik</li> <li>Kunstgeschichte</li> <li>Anglistik</li> </ul>			
6.					
<b>Bachelorarbeit 12 LP (in erstem oder zweitem Fach)</b>					

\* Konkrete Module sind den Modulplänen zu entnehmen.

**Legende:**

**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden


**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## 1. Module des Pflichtbereiches


## 1.1 Komparatistische Propädeutik

Komparatistische Propädeutik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103100	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Dr. Neil Stewart				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (Einführungsmodule)		1.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf Grundkenntnisse über Methoden und Modelle der Literaturinterpretation zu rekurrieren, diese vergleichend einzuordnen, zu beurteilen und selbstständig anzuwenden. Sie vermögen die Konventionen des wissenschaftlichen Schreibens zu befolgen. Sie kennen die zentralen Ressourcen komparatistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung und können Recherchen eigenständig planen und durchführen. Sie vermögen ihre Forschungsergebnisse schriftlich wie mündlich angemessen zu präsentieren.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende komparatistische Arbeitstechniken</li> <li>– wissenschaftliche Schreibkompetenz, wissenschaftliches Kommunikationsverhalten</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Grundsätzliche Methoden und Modelle der Literaturtheorie, bibliographische Ressourcen der philologischen und kulturwissenschaftlichen Disziplinen (unter besonderer Berücksichtigung komparatistischer Erfordernisse), Recherchetechniken, Konventionen des wissenschaftlichen Schreibens.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1 S2	Wiss. Schreiben Hilfsmittelkunde	30 30	2 1	80 40
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 180

Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Dr. Neil Stewart				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (Einführungsmodule)		1.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profil Komparatistik: Pflichtbereich (Einführungsbereich) Profile Germanistik und Skandinavistik: Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf literarhistorische Kenntnisse im transnationalen Zusammenhang einer Epoche zu rekurrieren, diese historisch-ästhetisch einzuordnen und im inter- und transnationalen Vergleich zu interpretieren. Sie vermögen grundlegende Verfahren der komparatistischen Textanalyse selbstständig anzuwenden.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende komparatistische Lektüretechniken</li> <li>– mündliche und schriftliche Darstellung von Interpretationszusammenhängen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Grundlegende Fragestellungen und Verfahrensweisen komparatistischer Textanalyse, die synchrone und diachrone Vernetztheit der deutschen Literatur mit europäischen Literaturen, die Darstellung derartiger Zusammenhänge in mündlicher und schriftlicher Form.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen				10 + 10




voraussetzung zur Modulprüfung	in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.  Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360

Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christian Moser				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsmodule</i> )		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profil: Komparatistik: Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich 1</i> ) <u>Profile Germanistik und Skandinavistik:</u>		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich 2</i> )		3.-6.
Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )		3.-6.	
Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden ein theoretisches Basiswissen über grundlegende Konzepte und Methoden der Komparatistik besitzen und in der Lage sein, diese zu vergleichen. Sie sind mit dem komparatistischen Text- und Medienbegriff vertraut. Sie sind in der Lage, die genannten Kenntnisse in selbstständigen Analysen praktisch zu implementieren.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte, textnahe Lektüretechniken</li> <li>– Nachvollzug und Anwendung theoretischer und methodischer Grundüberlegungen</li> <li>– kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Fallbeispiele aus verschiedenen europäischen und außereuropäischen Literaturen, Lektüre von kanonischen theoretischen Texten der Disziplin, der komparatistische Text- und Medienbegriff, Fachgeschichte im Überblick, Arbeitsgebiete der Komparatistik und die für diese jeweils relevanten Methoden.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext, 505100500 Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/PI:</b> Protokoll oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.  Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Sabine Mainberger				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsmodule</i> )	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil: Komparatistik:</u> Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich 1</i> ) <u>Profile Germanistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich 2</i> )	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach) Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> ) Wahlpflichtbereich	3.-6. 3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden über ein konzeptuelles Grundverständnis des diachronen und synchronen Beziehungsgefüges der europäischen Literaturen verfügen. Sie vermögen es, derartige Zusammenhänge und Interdependenzen selbstständig differenziert zu analysieren und Aussagen dazu einzuordnen und kritisch zu beurteilen. Sie sind im Stande, einen Gegenstand aus diesem Bereich in mündlicher und schriftlicher Form angemessen darzustellen.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte, textnahe Lektüretechniken</li> <li>– Erfassen und Überblicken internationaler Zusammenhänge</li> <li>– kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Die synchrone und diachrone Vernetzung von Literaturen europäischer Sprachen, ausgewählte Szenarien im Überblick sowie vertiefende exemplarische Einzelstudien, die Interaktion europäischer Literaturen untereinander und mit anderen Bereichen der Kultur.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext, 505100500 Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/PI:</b> Protokoll oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.  Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

Perspektivmodul: Medienwechsel, Kultur- und Wissenstransfer				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christian Moser				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf grundlegende Kenntnisse interkultureller, intermedialer und interdisziplinärer Transfer-, Rezeptions- und Wirkungsprozesse zu rekurrieren. Sie verfügen über ein differenziertes konzeptuelles Verständnis der Wechselbeziehung zwischen Literatur- und Wissensgeschichte. Sie haben ihr Verständnis des komparatistischen Text- und Medienbegriffs erweitert und vertieft. Sie vermögen die eigenen Kenntnisse in der selbstständigen Analyse zu implementieren sowie die Analysen Anderer differenziert zu untersuchen und zu beurteilen. Sie sind mit wesentlichen Fragen von Theorie und Praxis des Übersetzens vertraut. Sie verfügen über die Voraussetzungen, sich mit Übersetzungen kritisch zu befassen und selbst Übersetzungen zu generieren.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erfassen und Überblicken medialer Zusammenhänge</li> <li>– textnahe und zugleich theoretisch fundierte Lektüretechniken</li> <li>– kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Kontakte und Übergänge zwischen Nationalliteraturen und -kulturen, zwischen künstlerischen Medien und Wissensdiskursen, die institutionellen und medialen Voraussetzungen solcher Transferprozesse in historischer und systematischer Perspektive, Übersetzungsforschung, Literatur als Wissensform.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Vertiefungsmodule „Theorien und Methoden der Komparatistik“ (505101300) <u>und</u> „Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung“ (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1		30	2	80
	S2		30	2	80
	AS*				60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von				10 + 10

	Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges	*Angeleitetes Selbststudium: Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die Einzelseminare bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur, in Abstimmung mit einer/m Lehrenden und wird durch das Einreichen von Lektüreberichten, Zusammenfassungen und Exzerpten dokumentiert. Es muss nicht eigens angemeldet werden.	∑ Workload 360

## 2. Module des Wahlpflichtbereiches




## 2.1 Lateinische Lektüre 1


Lateinische Lektüre 1				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557104900	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. <b>Dorothee Gall</b>				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Pflicht		1.-4.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht 2		3.-6.
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht		3.-6.
	B.A. Latein Lehramt		Pflicht		5.-6.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht		3.-6.
B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich		5.-6.	
Lernziele	Die Studierenden kennen - Lexik und Grammatik des Lateinischen Sie sind in der Lage, - leichtere lateinische Prosatexte eigenständig zu übersetzen - Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entstehungsbedingungen, Vermittlungsstrategien und Wirkungsintentionen antiker Literatur zu analysieren - wissenschaftliche Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, Grammatiken und Kommentare bei der Übersetzung und Analyse der Texte zielführend einzusetzen - zweisprachige Textausgaben zu überprüfen und zu bewerten				
Schlüsselkompetenzen	- grundlegende Übersetzungskompetenz - fundierte Fähigkeit zur sprachlich-grammatischen Analyse				
Inhalte	- Leichtere lateinische Dichtungstexte (Caesar und Cicero) - Entstehungsbedingungen, Vermittlungsstrategien und Wirkungsintentionen antiker Literatur - wissenschaftliche Hilfsmittel wie Wörterbücher, Grammatiken, Kommentare - zweisprachige Textausgaben				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Latinum Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ AS		30	2	84 56
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	erfolgreiche Teilnahme an 4 der 7 in SpÜ1 angebotenen Klausuren	
Sonstiges	Für die Veranstaltung SpÜ kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.	∑ Workload 180


2.2 Lateinische Literatur A

<b>Lateinische Literatur A (mit Blick auf griechische Vorbilder und Quellen)</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 557104400	Workload 360	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. <b>Dorothee Gall</b>				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Pflicht		2.-6.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht 2		2.-6.
	B.A. Latein Lehramt		Pflicht		2.-6.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		2.-6.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich		5.-6.
Lernziele	<p>Die Studierenden kennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epochen, Gattungen und zentrale Werke der lateinischen Literatur vertieft</li> <li>- die fachspezifische Methodik</li> <li>- die zum behandelten Gebiet erschienene Forschungsliteratur</li> </ul> <p>Die Studierenden sind in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lateinische Texte wirkungsadäquat ins Deutsche zu übersetzen</li> <li>- lateinische Texte in Zusammenhang von Werk, Gattung und Epoche und unter Einbeziehung der Forschungsliteratur zu interpretieren</li> <li>- die fachspezifische Methodik bei Übersetzung und Interpretation anzuwenden</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende allgemeine literaturwissenschaftliche Methodenkompetenz</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit literarischen Texten</li> <li>- Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeit</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literaturgeschichte</li> <li>- literarische Texte</li> <li>- grundlegende Forschungsprobleme und -ansätze der Latinistik</li> <li>- Teilbereich (Autor/Gattung etc.) der antiken lateinischen Literatur (Republik, Kaiserzeit) in V</li> <li>- benachbarter Text in S 1 und S 2</li> <li>- Forschungsliteratur in S 1 und S 2</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Latinum Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	SpÜ		30	2	70
	S		30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Hausarbeit	106
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S1 oder S2: Referat	72
Sonstiges	Der Vorlesungsteil des Moduls kann gegebenenfalls durch eine thematisch einschlägige Ringvorlesung ersetzt werden. Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.	$\Sigma$ Workload 360

Lateinische Literatur B				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557104500	Workload 360	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marc Laureys				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Pflicht		3.-5. 3.-5.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		3.-5.
	B.A. Latein Lehramt B.A. Griechisch Lehramt		Pflicht Wahlpflicht, Polyvalenz		3.-5.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich		5.-6.
Lernziele	Die Studierenden kennen - Gattungen und zentrale Werke der neulateinischen Literatur vertieft - die fachspezifische Methodik - die zum behandelten Gebiet erschienene Forschungsliteratur Die Studierenden sind in der Lage, - mittel- und neulateinische Texte wirkungsadäquat ins Deutsche zu übersetzen - mittel- und neulateinische Texte in Zusammenhang von Werk, Gattung und Epoche und unter Einbeziehung der Forschungsliteratur zu interpretieren				
Schlüssel- kompetenzen	- grundlegende allgemeine literaturwissenschaftliche und fachspezifische Methodenkompetenz - kritisch-analytischer Umgang mit literarischen Texten - Fähigkeit zur mdl. und schriftl. Präsentation der Ergebnisse wiss. Arbeit				
Inhalte	- Literaturgeschichte - literarische Texte - grundlegende Forschungsprobleme und -ansätze der mittel- und neulateinischen Philologie - Teilbereich (Autor/Gattung etc.) der neulateinischen Literatur in V - benachbarter Text in S 1 und S 2 - Forschungsliteratur in S 1 und S 2				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Latinum Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ Ü		30 30	2 2	70 70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				106

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S1 oder S2: Referat	72
Sonstiges	Der Vorlesungsteil des Moduls kann gegebenenfalls durch eine thematisch einschlägige Ringvorlesung ersetzt werden. Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.	∑ Workload 360

Griechische Lektüre B				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557105700	Workload 360	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Thomas A. Schmitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Pflicht	1.-5.	
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	1.-5.	
	B.A. Griechisch Lehramt		Pflicht	1.-5.	
	B.A. Latein Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz	1.-5.	
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich	5.-6.	
Lernziele	Die Studierenden kennen - die griechische Literaturgeschichte vertieft - die kulturellen und historischen Bedingungen der Produktion griechischer Literatur - fachspezifische Methoden und Fragen Die Studierenden sind in der Lage, - griechische Dichtungstexte unter Einsatz von Hilfsmitteln wie Wörterbüchern u.a. zu übersetzen und zu analysieren - die kulturellen und historischen Bedingungen der Produktion griechischer Literatur an einem konkreten Text zu erkennen und zu benennen - die kulturellen und historischen Bedingungen der Produktion griechischer Literatur an einem konkreten Text zu analysieren - fachspezifische Methoden anzuwenden - fachspezifische Fragen zu diskutieren				
Schlüsselkompetenzen	- fachspezifische Methodenkompetenz - kritische Würdigung und Vermittlung fachwissenschaftlicher Fragestellungen				
Inhalte	- Griechische Dichtungstexte - Entstehungsbedingungen, Vermittlungsstrategien und Wirkungsintentionen antiker Literatur - wissenschaftliche Hilfsmittel wie Wörterbücher, Grammatiken, Kommentare - zweisprachige Textausgaben				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Graecum Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ AS		30	2 2	84 56
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)				


als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	keine	
Sonstiges	Der Vorlesungsteil des Moduls kann gegebenenfalls durch eine thematisch einschlägige Ringvorlesung ersetzt werden. Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.	∑ Workload 180



Lektüre griechischer Autoren in Übersetzungen				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557106300	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Thomas A. Schmitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2.-6.	
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2.-6.	
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz	2.-6.	
	B.A. Latein Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz	2.-6.	
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich	5.-6.	
Lernziele	Die Studierenden kennen - Gattungen und historische Entwicklungen der griechischen Literatur vertieft - Ausschnitte der griechischen Literatur in Übersetzungen - Methoden der Interpretation Die Studierenden sind in der Lage, - historische Entwicklungen der griechischen Literatur anhand von konkreten Texten zu erkennen und zu beschreiben - Übersetzungen von Texten der griechischen Literatur unter Anwendung verschiedener Interpretationsmethoden zu analysieren und zu interpretieren				
Schlüsselkompetenzen	- Lektüre- und Interpretationsstrategien literarischer Texte				
Inhalte	- griechische Literatur in Übersetzungen - Zusammenhänge der Geschichte der griechischen Literatur (z.B. Geschichte einer Gattung, Verständnis der synchronen Struktur des Gattungsgefüges, Entwicklung literarischer Ausdrucksmittel) - Methoden der Interpretation				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ angeleitete s Selbststudium		30	2	84 56


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges	Für die Veranstaltung SpÜ kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.	∑ Workload 180

## 2.6 Traditionen der Antike im Mittelalter

Traditionen der Antike im Mittelalter				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 557105200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marc Laureys				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Latein Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		1.-5.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		1.-5.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich		5.-6.
Lernziele	Die Studierenden kennen - Texte, Autoren und Gattungen der mittellateinischen - Rezeptionsprozesse und Traditionen, insbesondere in ihren gattungsspezifischen Ausprägungen Die Studierenden sind in der Lage - Rezeptionsprozesse und Traditionen an konkreten literarischen Texten zu erkennen, zu beschreiben und zu analysieren - Bezüge von literarischen Texten zu ihrem sozialen, politischen und religiösen Umfeld zu erkennen, zu beschreiben und zu analysieren - Bezüge zwischen der antiken Kultur und der antiken Lebenswelt zu erkennen und zu beschreiben				
Schlüssel- kompetenzen	- Bewusstsein für die historische Bedingtheit der modernen Kulturen				
Inhalte	- Texte, Autoren, Gattungen der mittellateinischen Literatur, Forschungsliteratur				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V S		120 60	2 2	42 84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				


	Klausur	54
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges	Der Vorlesungsteil des Moduls kann gegebenenfalls durch eine thematisch einschlägige Ringvorlesung ersetzt werden.	∑ Workload 180

## 2.7 Theorie und Praxis der Interpretation antiker Texte

Theorie und Praxis der Interpretation antiker Texte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557105400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Thomas A. Schmitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2.-6.	
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2.-6.	
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht	2.-6.	
	B.A. Latein Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz	2.-6.	
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz	2.-6.	
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich	5.-6.	
Lernziele	Die Studierenden kennen - antike und moderne Literaturtheorie - literarische Gattungen und Textsorten - die klassische Rhetorik - antike, mittelalterliche und frühneuzeitliche Poetik Die Studierenden sind in der Lage - antike und moderne Literaturtheorien kritisch zu reflektieren sowie auf konkrete Texte anzuwenden, d.h. die Texte mit Hilfe dieser Methoden zu interpretieren - Texte im Hinblick auf Gattung und Textsorte zu analysieren - Texte mit Hilfe der klassischen Rhetorik zu analysieren - Bezüge zwischen Texten und zeitgenössischen Poetiken herzustellen				
Schlüsselkompetenzen	- Methodenbewusstsein - Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Methodik				
Inhalte	- Literaturtheorien - literarische Gattungen und Textsorten - theoretische Fundierung von Literatur und Wissenschaften - klassische Rhetorik - antike, mittelalterliche und frühneuzeitliche Poetik				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S Ü		30 60	2 2	63 56

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	61
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.	∑ Workload 180


## 2.8 Rezeption

Rezeption				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557105500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Thomas A. Schmitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Latein Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		1.-5.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		1.-5.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflicht		5.-6.
Lernziele	Die Studierenden kennen - grundlegende Formen der Rezeption und Verarbeitung der antiken Kulturen, insbesondere der griechischen und lateinischen Literatur Die Studierenden sind in der Lage, - grundlegende Formen der Rezeption und Verarbeitung der antiken Kulturen an konkreten Einzelbeispielen zu erkennen und zu benennen - grundlegende Formen der Rezeption und Verarbeitung der antiken Kulturen an konkreten Einzelbeispielen zu beschreiben - grundlegende Formen der Rezeption und Verarbeitung der antiken Kulturen an konkreten Einzelbeispielen zu analysieren				
Schlüsselkompetenzen	- Verständnis für Rezeptionsmechanismen und kulturelle Transfers				
Inhalte	- Wege und Formen der Rezeption der antiken Kulturen, insbesondere der griechischen und lateinischen Literatur, vom Mittelalter über Renaissance und Moderne bis in die Gegenwart - Einzelbeispiele der Rezeption				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V Ü		120 60	2 2	42 98
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40

Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges		∑ Workload 180




## 2.9 Einführung in die Klassische Philologie

Einführung in die Klassische Philologie			 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507174000	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragte	PD Dr. Beate Hintzen			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang	Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme- ster	
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach	Pflicht	1.	
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach	Pflicht	1.	
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach	Pflicht	1.	
	B.A. Latein Lehramt			
	B.A. Griechisch Lehramt	Pflicht	1.	
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach	Perspektivbereich 2 (Wahlpflicht)	5. oder 6.	
Lernziele	<p>Die Studierenden kennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- überblicksartig Epochen, Gattungen, Autoren, Werke und Traditionslinien der griechischen und lateinischen Literatur von der Archaik bis zur Frühen Neuzeit</li> <li>- wichtige historische Daten des behandelten Zeitraums</li> <li>- zentrale Gestalten des griechisch-römischen Mythos</li> <li>- die gängigen Hilfsmittel (Lexika, Grammatiken, Literaturgeschichten, Bibliographien)</li> <li>- die Stationen der Überlieferung antiker Texte, die Arbeitsschritte zur Erstellung einer wissenschaftlichen Text-Edition, den AufB.A.u einer wissenschaftlichen Textedition</li> <li>- rhetorische Begriffe und die Systematik der antiken Rhetorik</li> </ul> <p>Sie sind in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die kennengelernten Hilfsmittel zu benutzen</li> <li>- in den gängigsten Versmaßen verfasste poetische Texte metrisch zu analysieren und zu lesen</li> <li>- die Informationen, die eine wissenschaftliche Edition bietet, zu entschlüsseln</li> <li>- die Informationen, die eine wissenschaftliche Edition bietet, für die Analyse des Textes auszuwerten</li> <li>- einen Text mit Hilfe der rhetorischen Begrifflichkeit und Systematik zu analysieren</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende kulturgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Kompetenz im Bereich der europäischen Literatur</li> <li>- Beherrschung der fachspezifischen Methodik</li> </ul>			


Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der griechischen und lateinischen Literatur von Homer bis in die Frühe Neuzeit</li> <li>- Mythologie</li> <li>- Rhetorik</li> <li>- Metrik</li> <li>- Überlieferungsgeschichte und Textkritik</li> <li>- Bibliographie</li> <li>- Geschichte</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V	Griechische und lateinische Literaturgeschichte; Philologische Propädeutik	120	2	42
	Ü		60	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				68
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges					∑ Workload 180

## 2.10 Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507171200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Französisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	3. oder 5.	
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.	
	B.A. Französisch (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.	
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3. oder 5.	
	Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Französisch I: Literaturwissenschaft	3.	
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.	
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der französischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	<p>Nachzuweisen: 507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1 Ü2	Literaturgeschichte	60 60	2 2	80 60


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Keine	
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	$\Sigma$ Workload 180

## 2.11 Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer	Workload	Umfang (LP)	Dauer (Semester)	Turnus
507171300	180	6	1	SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	B.A. Französisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Französisch I: Literaturwissenschaft	4.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der französischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der französischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der französischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>			
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung			


Empfohlen: keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü2		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

## 2.12 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch)

Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507171400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	B.A. Französisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich		2.-6.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		2.-6.
	Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Französisch III: Literaturwissenschaft		5. oder 6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)		5. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoren und Werke der französischen Literatur literarhistorisch einzuordnen,</li> <li>- Kenntnisse zu einzelnen Epochen und Gattungen, Autoren und Werken der französischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext unter Anleitung zu vertiefen sowie eigenständig zu erarbeiten,</li> <li>- Texte unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische literaturwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>				

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Autoren und Werken der französischen Literatur</li> <li>- exemplarische Behandlung von Epochen und Gattungen, Autoren und Werken im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der französischen Literaturwissenschaft</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180



Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Französisch)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507171500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Paul Geyer			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Französisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft t und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Französisch III: Literaturwissenschaft t	5. oder 6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur (anhand von Beispielen aus Frankreich oder der Frankophonie) zu erarbeiten und zu reflektieren,</li> <li>- Texte und Medien unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- medienethische und medienkritische Ansätze einzuordnen und zu reflektieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische fachwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>			

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung der Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der französischen Literatur- und Medienwissenschaft</li> <li>- Medienkritik und Medienethik</li> <li>- angeleitete Medienanalyse</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

2.14 Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

<b>Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
507173100	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Paul Geyer				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	BA Italienisch (Lehramt) BA Italianistik (Zwei-Fach) BA Italianistik (Begleitfach) BA Romanistik (Kernfach) Deutsch-Italienische Studien BA Komparatistik		Wahlpflicht Wahlpflicht Wahlpflicht Wahlpflicht Wahlpflicht Perspektivbereich 2 (Wahlpflicht)		3. oder 5. 3. oder 5. 3. oder 5. 3. oder 5. 3. oder 5. 5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der italienischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü Ü	Literaturgeschichte	60 60	2 2	80 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur benotet				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges					∑ Workload


		180
--	--	-----

## 2.15 Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

<b>Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</b>				
Modulnummer 507173200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Paul Geyer			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft t und Polyvalenzbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft t	4. oder 6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der italienischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der italienischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der italienischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und			


	505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1 Ü2	Literaturgeschichte	60 60	2 2	80 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges					∑ Workload 180

2.16 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch)

<b>Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch)</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>
Modulnummer 507173300	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft t und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft t	3.-6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	2. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoren und Werke der italienischen Literatur ästhetisch einzuordnen,</li> <li>- Kenntnisse zu einzelnen Epochen und Gattungen, Autoren und Werken der italienischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext unter Anleitung zu vertiefen sowie eigenständig zu erarbeiten,</li> <li>- Texte unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische literaturwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren und unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>			

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Autoren und Werken der italienischen Literatur</li> <li>- exemplarische Behandlung von Epochen und Gattungen, Autoren und Werken im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der italienischen Literaturwissenschaft</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

2.17 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch)

Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507173400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Paul Geyer			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft	3.-6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur anhand von Beispielen aus Italien zu erarbeiten und zu reflektieren,</li> <li>- Texte und Medien unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- medienethische und medienkritische Ansätze einzuordnen und zu reflektieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische fachwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren und unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>			



Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung der Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur (anhand von Beispielen aus Italien)</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der italienischen Literaturwissenschaft</li> <li>- angeleitete Medienanalyse</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

2.18 Vertiefungsmodul A: Geschichte der spanischen Literatur

Vertiefungsmodul A: Geschichte der spanischen Literatur				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507178100	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Mechthild Albert			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	3. oder 5.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der spanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der spanischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der spanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- Erarbeitung von und wissenschaftliche Beschäftigung mit historischen und systematischen Problemfeldern anhand konkreter Beispiele der spanischen Literatur</li> <li>- Beschäftigung mit zentralen Forschungsansätzen</li> <li>- vertiefte Beschäftigung mit einzelnen literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>			
Teilnahme- voraussetzungen	<p>Nachzuweisen: 507177200: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Spanisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</p>			


Empfohlen: keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü2	(Spanien)	60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges					∑ Workload 180

## 2.19 Vertiefungsmodul B: Geschichte der lateinamerikanischen Literatur

Vertiefungsmodul B: Geschichte der lateinamerikanischen Literatur				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507178200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Mechthild Albert			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft t und Polyvalenzbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zur Geschichte der lateinamerikanischen Literatur von der Conquista bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der lateinamerikanischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der lateinamerikanischen Literatur von der Conquista bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- Erarbeitung von und wissenschaftliche Beschäftigung mit historischen und systematischen Problemfeldern anhand konkreter Beispiele der lateinamerikanischen Literatur</li> <li>- Beschäftigung mit zentralen Forschungsansätzen</li> <li>- vertiefte Beschäftigung mit einzelnen literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>			
Teilnahme- voraussetzungen	<p>Nachzuweisen: 507177200: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Spanisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</p>			

	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte (Lateinamerika)	60	2	80
	Ü2		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges					∑ Workload 180

## 2.20 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Spanisch)

Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Spanisch)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507178300	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Mechthild Albert			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft t und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoren und Werke der spanischen und lateinamerikanischen Literatur literarhistorisch einzuordnen,</li> <li>- Kenntnisse zu einzelnen Epochen und Gattungen, Autoren und Werken der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext unter Anleitung zu vertiefen sowie eigenständig zu erarbeiten,</li> <li>- Texte unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische literaturwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	sprachliche und interkulturelle Kompetenz; Lern- und Methodenkompetenz; Computer- und Medienkompetenz; Kulturbewusstsein; Eigeninitiative			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Autoren und Werken der spanischen und der lateinamerikanischen Literatur sowie Epochen, Gattungen, Autoren und Werken im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze in der spanischen und lateinamerikanischen</li> </ul>			

	Literaturwissenschaft - angeleitete Lektüre				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507177200: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Spanisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180


## 2.21 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Spanisch)

Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Spanisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507178400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Mechthild Albert				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich		2.-6.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)		5. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur (anhand von Beispielen aus Spanien oder Lateinamerika) zu erarbeiten und zu reflektieren,</li> <li>- Texte und Medien unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- medienethische und medienkritische Ansätze einzuordnen und zu reflektieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische fachwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung der Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur anhand von Beispielen aus Spanien oder Lateinamerika</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der Literatur- und Medienwissenschaft</li> </ul>				




	- angeleitete Medienanalyse				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507177200: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Spanisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

2.22 Basismodul: Skandinavistik

Basismodul: Skandinavistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich ( <i>Einführungsbereich</i> ) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich ( <i>Einführungsbereich</i> )		1.-2. 1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach) Bachelor Komparatistik		Wahlpflichtbereich ( <i>Einführungsbereich</i> )  Wahlpflichtbereich ( <i>Perspektivbereich 2</i> )		1.-2.  5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierende <ul style="list-style-type: none"> <li>– S1: die methodischen Voraussetzungen und Probleme literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens sowohl in der skandinavistischen Mediävistik als auch in der neueren skandinavistischen Literaturwissenschaft überblicken können;</li> <li>– S2: Grundkenntnisse in kulturwissenschaftlichen, landeskundlichen und wissenschaftstheoretischen Fragestellungen in Bezug auf Skandinavien erworben haben;</li> <li>– einschlägige Grundlagen- und Fachliteratur kennen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grundlegende methodische Kompetenzen</li> <li>– Wissenschaftliche Rhetorik und Präsentationstechniken</li> <li>– Kritischer Umgang mit literarischen und wissenschaftlichen Texten</li> <li>– Interkulturelle Kompetenzen</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– S1: Einführung in die terminologischen und praktischen Grundlagen der mediävistischen und neueren Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft Skandinaviens unter historischen und systematischen Aspekten, wobei besonderes Augenmerk auf die Interdisziplinarität der Ansätze gelegt wird.</li> <li>– S2: Einführung in die historischen, geographischen und (gesellschafts-) politischen Verhältnisse Skandinaviens, wobei ein Schwerpunkt auf den Methoden zur Gewinnung, Auswahl, Ordnung und Sicherung von Information und Wissen liegt.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in die mediävist. u. neuere	30	4	145

	S2	Literatur-, Sprach- und Kulturwiss. Skandinaviens Kulturen Skandinaviens in landeskundlicher Perspektive	30	2	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S1: Klausur (Gewichtung: 67%) S2: Klausur (Gewichtung: 33 %)				80 40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360

2.23 Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän


Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555104500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Komparatistik		Pflichtbereich Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)		2. 5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefte Kenntnisse allgemeiner literatur- und kulturtheoretischer erworben haben;</li> <li>– über ein geschärftes Problembewusstsein für die Spezifika der skandinavischen Kultur und ihrer ökologischen, sozialen und politischen Bedingungen im Anthropozän verfügen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	– Erweiterung und Stärkung der Kompetenzen in der Kulturvermittlung				
Inhalte	– Aspekte skandinavischer Kulturen aus einer Perspektive des Anthropozäns (Klimawandel, Globalisierung, Migration etc.): Literatur, aber auch Film, Zeitungswesen, elektronische Medien, Musik, Architektur, Bildende Künste, Ausstellungs- und Museumswesen etc.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Exemplarische Probleme der skandinavischen Medienkulturen	60	1	28
	Ü2	Einzelaspekte des skand. Medienkultur	60	2	42
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>Ü1 und Ü2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				5 + 5
Sonstiges					∑ Workload 180

2.24 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur

Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 505102100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach) Bachelor Deutsch-Italienische Studien Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)	Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i> <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i> Wahlpflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i> Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich <i>(Perspektivbereich 2)</i>	3.-6. 3.-6.  3.-6. 5.-6. 5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– über einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive verfügen;</li> <li>– ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben;</li> <li>– ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben;</li> <li>– über die Fähigkeit verfügen, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen</li> <li>– Methoden- und Fachkompetenz</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen zur Analyse von kulturellen, literarischen und historischen Traditionen in Skandinavien,</li> <li>– Ausbau des passiven Spracherwerbs und der Lesefähigkeit in einer Quellsprache</li> <li>– Erweiterung der Kompetenz, sprach- und kulturhistorische Kenntnisse und Fähigkeiten anzuwenden</li> </ul>			
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul: Skandinavistik (505103000) Empfohlen: keine Nachzuweisen im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):			

	Vertiefungsmodule Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) <i>oder</i> Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360


2.25 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit

Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> ) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )	3.-6. 3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich ( <i>Perspektivbereich 2</i> )	3.-6. 5. oder 6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive haben;</li> <li>– ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben;</li> <li>– ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben;</li> <li>– die Fähigkeit erworben haben, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen in Relation zur Gegenwart</li> <li>– Methoden- und Fachkompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefung der wissenschaftlichen und praktischen Anwendung der in den Basismodulen erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der neuzeitlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen</li> <li>– Fragen des Kulturtransfers und weitere transnationale Fragestellungen im Rahmen der vergleichenden Perspektive einer deutschsprachigen Skandinavistik</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul: Skandinavistik (505103000) Empfohlen: keine <u>Nachzuweisen im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):</u> Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) <i>oder</i> Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und				

	diachroner Vernetzung (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360




2.26 Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

<b>Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (KG A1)</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 510121100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)		Pflicht		1.
	B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht		1.
	B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)		Wahlpflicht		1.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach), B.Sc. Volkswirtschaftslehre		Wahlpflicht		5. oder 6.
	B.Sc. Geographie		Wahlpflicht		1.
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht		1.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls können die Studierenden über einen grundsätzlichen Überblick über die Gegenstandsbereiche der mittelalterlichen Kunstgeschichte verfügen. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichen Rahmen (Klausur)</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls sind eingeschobene Lerneinheiten, die auf die besonderen Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>- selbständige sachliche Suche von Fachliteratur (besonders in Hinsicht auf die mittelalterliche Kunstgeschichte / allgemeine Einführungen in das Studium) und die Erstellung sämtlicher themenbezogener Literaturlisten</li> <li>- Beschreibung und Bestimmung von Kunstwerken</li> <li>- „Präsentationstechniken“ zur Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, seltener: Diavorträge).</li> </ul>				
Inhalte	Es werden inhaltliche und methodische Grundlagen der mittelalterlichen Kunstgeschichte vermittelt. Die beiden Übungen sind inhaltlich differenziert und widmen sich Grundkenntnissen der Bildkünste und Architektur.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1	Bildkünste des Mittelalters	60	2	105
	Ü2	Architektur des Mittelalters	60	2	105


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü1: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz-Beschreibungen von Bildwerken anfertigen) Ü2: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz-Beschreibungen von Bauwerken anfertigen)	25 25
Sonstiges		∑ Workload 360 h

## 2.27 Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)

Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 510121200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)		Pflicht		2.
	B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht		2.
	B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)		Wahlpflicht		2.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		5.-6.
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht		2.
	B.Sc. Volkswirtschaftslehre		Wahlpflicht		2.
	B.Sc. Geographie		Wahlbereich		2.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls können die Studierenden über einen grundsätzlichen Überblick über die Gegenstandsbereiche der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte verfügen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichen Rahmen (Klausur)</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls sind eingeschobene Lerneinheiten, die auf die besonderen Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten sind und aufbauend auf den bereits erworbenen Basis-Kenntnissen zur Literaturrecherche etc. im KG A1-Modul weitere Kompetenzen verleihen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selbständige sachliche Suche von Fachliteratur (zugeschnitten auf Neuzeit und Moderne bzw. allgemeine Einführungen in die Kunstgeschichte) und die Erstellung sämtlicher themenbezogener Literaturlisten</li> <li>- Beschreibung und Bestimmung von Kunstwerken der Neuzeit und Moderne</li> <li>- „Präsentationstechniken“ zur Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, seltener: Diavorträge).</li> </ul>				
Inhalte	<p>Es werden inhaltliche und methodische Grundlagen der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte vermittelt. Die beiden Übungen sind inhaltlich differenziert und widmen sich Grundkenntnissen der Bildkünste und Architektur.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Bildkünste der Neuzeit und Moderne	60	2	105
	Ü2	Architektur der Neuzeit und Moderne	60	2	105


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü1: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz-Beschreibungen von Bildwerken anfertigen) Ü2: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz-Beschreibungen von Bauwerken anfertigen)	25 25
Sonstiges		∑ Workload 360 h

2.28 North American Literatures and Cultures

North American Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101100	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Sabine Sielke				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		5. oder 6.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Interpretation literarischer Werke in ihrem jeweiligen historischen und kulturellen Umfeld</li> <li>- vertiefte Kenntnisse der Literatur- und Kulturgeschichte Nordamerikas (inkl. Literarischer Gattungen und Autoren sowie visueller Medien.</li> <li>- vertiefte Kenntnisse der kulturellen und politischen Charakteristika Nordamerikas</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremdsprachliche) Textsortenkompetenz</li> <li>- Medienkompetenzen</li> <li>- interkulturelles Wissen</li> <li>- kommunikative Kompetenzen (schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit, Diskussionsfähigkeit)</li> </ul>				
Inhalte	Literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Überblick - textanalytische Verfahren anhand ausgewählter Texte - Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen - Beschäftigung mit visuellen Kulturen und Medien und deren kultureller Bedeutung				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: „Introduction to Literary and Cultural Studies“ (556100000) oder Vertiefungsmodule „Theorien und Methoden der Komparatistik“ (505101300) und „Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung“ (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V: Ü:		120 60	1 2	75 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	schriftliche und mündliche Studienleistungen (unbenotet)				15
Sonstiges					∑ Workload

		180 h
--	--	-------

## 2.29 Focus on Popular Cultures

Focus on Popular Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101200	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)		5. oder 6.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb von Orientierungswissen über ausgewählte Bereiche der anglophonen Populärkultur</li> <li>- Erwerb von Kenntnissen über ausgewählte Theorien und Methoden im Bereich der Populärkultur</li> <li>- Erwerb von Kompetenzen zur Analyse populärkultureller Phänomene</li> <li>- Erwerb von Konzepten zur Analyse des Verhältnisses von Populärkultur und „Hochkultur“</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausbau und Vertiefung von textanalytischen Kompetenzen und Medienkompetenz (<i>media literacy</i>)</li> <li>- Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen in Intermedialität u. Medienvergleich</li> <li>- fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausbaufähiges Orientierungswissen über verschiedene Bereiche und Formate der anglophonen Populärkultur und deren historische Entwicklung</li> <li>- Einführung in ausgewählte theoretische und methodische Ansätze zur Analyse von Populärkultur</li> <li>- Vertiefung des Orientierungswissens anhand exemplarischer Analysen von populärkulturellen Phänomenen, Texten und Medienprodukten</li> <li>- Einordnung ausgewählter Texte und Medienprodukte in den Kontext politischer, sozioökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Strömungen</li> <li>- Problematisierung des Verhältnisses von Populärkultur und „Hochkultur“ (auch in seiner historischen Dimension)</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V: Ü:		120 60	1 2	60 75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	Zwei schriftliche Studienleistungen in der Übung				15


voraussetzung zur Modulprüfung	(Übungsaufgaben, Tests/Quizzes, Protokolle)	
Sonstiges		Σ Workload 180 h

### 2.30 Regional Studies North America

<b>Regional Studies North America</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 556101300	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Don Lowman				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		4.
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		4.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		4.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		4.
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht (Perspektivbereich 2)		5. oder 6.
Lernziele	<p>Erwerb von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solidem und strukturiertem Fachwissen</li> <li>- reflektiertem Wissen über wichtige ideengeschichtliche und wissenstheoretische Konzepte</li> <li>- der Fähigkeit, selbständig weiterführendes Fachwissen zu erschließen und interdisziplinäre Kompetenz zu entwickeln</li> <li>- der Fähigkeit, grundlegende politische und gesellschaftliche Problemfelder moderner multikultureller Gesellschaften am Beispiel Nordamerikas zu reflektiert und kompetent zu analysieren und zu vermitteln</li> <li>- einem Verständnis für menschlichen Handelns im Zusammenhang mit gesellschaftlichen und institutionellen Veränderungen</li> <li>- der Fähigkeit historisches Geschehen und Texte zu analysieren und einzuordnen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fundierte methodische Fähigkeiten</li> <li>- Kommunikationsverhalten</li> <li>- Transferfähigkeit</li> <li>- Kritische Analyse von historischen Texten</li> </ul>				
Inhalte	an historischen Umbrüchen und Zäsuren orientierte Auseinandersetzung mit der Geschichte, den Regionen und Institutionen Nordamerikas (USA/Kanada) sowie mit den hiervon aufgeworfenen gesellschaftlichen und kulturellen Fragestellungen				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PL: Ü:		120 60	1 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü: Übungsaufgaben und Referat	30
Sonstiges		∑ Workload 180


### 2.31 Regional Studies Great Britain and Ireland

<b>Regional Studies Great Britain and Ireland</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 556101400	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Don Lowman				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	BA Englisch Lehramt BA English Studies (Kernfach) BA English Studies (Zwei-Fach) BA English Studies (Begleitfach) BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II Wahlpflicht I Wahlpflicht I Wahlpflicht II Wahlpflicht (Perspektivbereich 2)		3. oder 5. 3. oder 5. 3. oder 5. 3. oder 5. 5. oder 6.
Lernziele	<p>Erwerb von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solidem und strukturiertem Fachwissen</li> <li>- reflektiertem Wissen über wichtige ideengeschichtliche und wissenstheoretische Konzepte</li> <li>- der Fähigkeit, selbständig weiterführendes Fachwissen zu erschließen und interdisziplinäre Kompetenz zu entwickeln</li> <li>- der Fähigkeit, grundlegende politische und gesellschaftliche Problemfelder moderner multikultureller Gesellschaften am Beispiel Großbritanniens und Irlands reflektiert und kompetent zu analysieren und zu vermitteln</li> <li>- einem Verständnis für menschlichen Handelns im Zusammenhang mit gesellschaftlich und institutionellen Veränderungen</li> <li>- Die Fähigkeit historisches Geschehen und Texte zu analysieren und einzuordnen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fundierte methodische Fähigkeiten</li> <li>- Kommunikationsverhalten</li> <li>- Transferfähigkeit</li> <li>- Kritische Analyse von historischen Texten</li> </ul>				
Inhalte	an historischen Umbrüchen und Zäsuren orientierte Auseinandersetzung mit der Geschichte, den Regionen und Institutionen Großbritanniens und Irlands (unter Einbezug des Commonwealth) sowie mit den hiervon aufgeworfenen gesellschaftlichen und kulturellen Fragestellungen				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	PL:		120	1	60




	Ü:		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: Übungsaufgaben und Referat				30
Sonstiges					∑ Workload 180

### 2.32 British Literatures and Cultures

<b>British Literatures and Cultures</b>					
Modulnummer 556100900	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht II	3. oder 4.	
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I	3. oder 4.	
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I	3. oder 4.	
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II	3. oder 4.	
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)	5. oder 6.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb von fundiertem Überblickswissen über die britische Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Entwicklungslinien</li> <li>- Kenntnis literaturgeschichtlich wichtiger Gattungen, AutorInnen und Epochenmerkmale</li> <li>- Erwerb der Befähigung zur literatur- und kulturgeschichtlichen Einordnung literarischer und kultureller Phänomene</li> <li>- vertiefte Fähigkeit zur Interpretation literarischer Werke vor dem Hintergrund ihres jeweiligen historischen und kulturellen Umfelds</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausbau und Vertiefung textanalytischer Kompetenzen</li> <li>- fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)</li> </ul>				
Inhalte	<p><b>Vorlesung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Geschichte der britischen Literatur und Kultur vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart</li> <li>- Einführung in die wichtigsten Epochen der britischen Literatur- und Kulturgeschichte unter besonderer Berücksichtigung von Kontinuitätslinien und Zäsuren</li> <li>- Problematisierung von Epochengrenzen und Gattungsdefinitionen</li> </ul> <p><b>Übung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Vertiefung des Überblickswissens anhand ausgewählter Texte aus unterschiedlichen Epochen und Gattungen, an denen sich Entwicklungstendenzen bzw. epochen- und gattungsspezifische Merkmale (Themenwahl, ästhetische Verfahren etc.) verdeutlichen lassen</li> <li>- kontextsensitive Textanalysen, in denen ästhetische Verfahren und</li> </ul>				


	kulturelle Entstehungs- und Rezeptionszusammenhänge Berücksichtigung finden - exemplarische Anwendung von Theorien, Modellen und Methoden der Literaturwissenschaft				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) oder Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) und Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V: Ü:		120 60	2 1	75 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Zwei schriftliche oder mündliche Studienleistungen: Übungsaufgaben, Tests oder Protokoll				15
Sonstiges					∑ Workload 180 h

2.33 Postcolonial Literatures and Cultures

Postcolonial Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101000	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht	4.	
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	4.	
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht	4.	
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht	4.	
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)	5. oder 6.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Länderspezifisches Orientierungswissen über die unterschiedlichen englischsprachigen postkolonialen Literaturen und Kulturen sowie deren bedeutendsten Autoren und literarischen Werke wiedergeben und einordnen</li> <li>- Ausgewählte Konzepte und Methoden der Postcolonial Studies wiedergeben, einordnen, und auf exemplarische Texte und andere kulturellen Repräsentationsformen anwenden</li> <li>- Historische und kulturelle Kontexte ausgewählter Regionen beschreiben und exemplarische Texte und andere kulturelle Repräsentationsformen vor dem Hintergrund ihres jeweiligen historischen und kulturellen Umfelds beschreiben und einordnen</li> <li>- Methoden wissenschaftlichen Lesens vertieft üben, erweitern und verbessern</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz: textanalytische Lesekompetenz (Techniken wissenschaftlichen Arbeitens) sowie Medienkompetenz</li> <li>- Fachkompetenz: grundlegendes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen (theoretische Ansätze und historische Kontexte) im Bereich der Postcolonial Studies sowie vertieftes literatur- und kulturgeschichtliches Wissen</li> <li>- Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<p><b>Vorlesung:</b> - Überblick über relevante Ansätze im Bereich der postkolonialen Theoriebildungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Geschichte und besonderen Entstehungsbedingungen verschiedener englischsprachiger Literaturen und Kulturen in Zeiten der Kolonialherrschaft und seit dem Ende der Kolonialzeit</li> <li>- Einführung in die Spezifika transkultureller Prozesse</li> </ul> <p><b>Übung:</b> - kontextsensitive Analysen von ausgewählten literarischen Texten und audiovisuellen Medienprodukten aus bestimmten Epochen und Regionen der postkolonialen Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Anwendungen von Theorien, Modellen und Methoden der Postcolonial Studies</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: „Introduction to Literary and Cultural Studies“ (556100000) oder Vertiefungsmodule „Theorien und Methoden der Komparatistik“				

	(505101300) und „Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung“ (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V: Ü:		120 60	2 1	75 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung im Seminar und eine schriftliche oder mündliche Studienleistung in der Übung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
Sonstiges					∑ Workload 180 h


## 2.34 Medieval Studies

Medieval Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101700	Workload 180 h	Umfang 6 LP	Dauer Modul 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Jun.-Prof. Irina Dumitrescu				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht	3. oder 5.	
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	3. oder 5.	
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht	3. oder 5.	
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)	5. oder 6.	
Lernziele	<p>Durch eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Literatur und Sprache des englischen Mittelalters sollen die Studierenden exemplarische Kenntnisse verschiedener Gattungen der mittelenglischen Literatur durch eingehende Analyse von altenglischen und mittelenglischen Texten erwerben. Die Studierenden sollen Texte der altenglischen. und mittelenglischen Literatur in ihren sprachhistorischen, geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontext einordnen können</p>				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenz in Text- und Sprachanalyse (textimmanent und unter Einbeziehung des jeweiligen Kontextes), sowie Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit				
Inhalte	<p><b>Plenum:</b> grundlegende Begriffe und Methoden der Medieval Studies; Geschichte, Literatur- und Kulturgeschichte der alt- und mittelenglischen Periode; Kenntnisse wichtiger Theorieansätze, Modelle und Methoden im Bereich mittelalterlicher insularer Literatur; Analyse von ausgewählten alt- und mittelenglischen Zeugnissen verschiedener Gattungen. Interpretation der Inhalte und des jeweiligen Kontextes; Einführung in die mediävistische Terminologie und in die Benutzung der wichtigsten Hilfsmittel (gedruckt und online).</p> <p><b>Übung:</b> exemplarische Interpretation von Texten aus unterschiedlichen Phasen der mittelalterlichen insularen Literatur unter überlieferungsgeschichtlichen, textanalytischen und gattungstypologischen Gesichtspunkten; Übersetzung von Texten.</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PL: Ü:		180 60	1 2	60 75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	schriftliche oder mündliche Studienleistungen	15
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 180 h

### 3. Fachliche Praxismodule

### 3.1 Praxismodul Bachelor

Praxismodul Bachelor				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100700	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Jun. Prof. Dr. Christopher Busch				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (abteilungsübergreifend)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich ( <i>Fachlicher Praxisbereich</i> )		3.-5.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich ( <i>Fachlicher Praxisbereich</i> )		3.-5.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, studienbezogene Fähigkeiten in einem berufsrelevanten Praxisfeld anzuwenden.				
Schlüssel- kompetenzen	Umsetzung der im Studium erarbeiteten Kenntnisse, Verfahren und Techniken in berufs- und praxisbezogenen Übungen, in Form des Praktikums in konkreten beruflichen Arbeitsfeldern				
Inhalte	Vermittlung spezifischer kultur- und medienrelevanter Kenntnisse und Arbeitstechniken, berufsorientiertes Einüben praktischer Tätigkeiten (Textproduktion, medienbezogene Praxis), ggf. Tätigkeit als Praktikant/in in einem beruflichen Arbeitsfeld Anstelle des zweiten Seminars kann ein Praktikum absolviert werden. In diesem Fall muss als Seminar 1 das ‚Begleitseminar‘ zum Praktikum belegt und die Hausarbeit in Form eines Praktikumsberichts verfasst werden.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Mind. 24 LP im Fach „Komparatistik“ (Zwei-Fach) <u>oder</u> „Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft“ (Kernfach) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Berufspraxis oder Begleitseminar zum Praktikum	30	2	120
	S2	Berufspraxis	30	2	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kursessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360





## 4. Bachelorarbeit

#### 4.1 Bachelorarbeit

<b>Bachelorarbeit</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prüfungsausschussvorsitzende(r)				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflicht		i. d. Regel 6. (nicht vor dem letzten Studienjahr)
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflicht		
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflicht		
Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Pflicht			
Lernziele	<p>Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus einem Gebiet des Studienfaches selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Der Prüfung soll dabei folgende Anforderungen erfüllen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Übersetzung eigener fachwissenschaftlicher Interessen in ein dem angestrebten Abschluss angemessenes Thema für die Abschlussarbeit</li> <li>– Formulierung einer These / Fragestellung</li> <li>– Analyse / Auswertung des zugrundeliegenden Materials</li> <li>– Verfassen einer ersten umfangreicheren Arbeit nach wissenschaftlichen Standards</li> <li>– Reflexion des eigenen Beitrags im Zusammenhang des fachwissenschaftlichen Diskurses</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recherchekompetenz</li> <li>– Fähigkeit zur eigenständigen Organisation eines größeren Schreibprojekts in einem vorgegebenen Zeitrahmen</li> <li>– Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation</li> <li>– Fähigkeit zur sprachlich korrekten und gegenstandsadäquaten Darstellung</li> <li>– konzeptionelles Denken</li> </ul>				
Inhalte	Abhängig vom Teilbereich des Faches, in dem die Arbeit geschrieben wird				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: Mind. 108 Leistungspunkte (§ 21 Abs. 5 der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät)  Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	---	---	---	---	---
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Bachelorarbeit				360
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	---				

Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.	$\Sigma$ Workload 360
-----------	--	--------------------------